

- 1- Notre office du tourisme publie un calendrier **vous puissiez** participer à votre événement préféré.
 a- pour b- de peur que c- pour que d- afin de
- 2- Je prends mon parapluie **Il ne pleuve.**
 a- afin qu' b- pour qu' c- de crainte qu' d- de façon à ce qu'
- 3- Les Champs-Élysées se parent de chars et de fanfares **fêter** le Nouvel An.
 a- pour b- de crainte de c- pour que d- de peur que
- 4- Un salon de livres est organisé **les auteurs** et les lecteurs **se rencontrent.**
 a- de façon à b- afin de c- afin que d- pour
- 5- L'organisateur du marathon met des instructions **un accident ne se produise.**
 a- pour b- de crainte de c- pour que d- de peur que
- 6- Les musiciens jouent de la musique dans les places publiques **tout le monde l'entende.**
 a- pour b- de peur que c- de façon que d- afin de
- 7- Il a noté la date du festival ne pas **l'oublier.**
 a- afin que b- de peur que c- de crainte que d- de manière a
- 8- On installe un snack **perdre** le temps.
 a- afin de b- de peur que c- de crainte de d- de manière que

قاعدة التضاد

pourtant – cependant

malgré- en dépit de

au lieu de

bien que - quoique

alors que – même si – tandis que

1- إذا كان قبل الفراغ فاصلة أو حرف عطف et

2- إذا كان بعد الفراغ: - اسم أو جملة اسمية (بدون فعل)

مصدر

فاعل وفعل (منصوب) subjunctif

فاعل وفعل ليس بصيغة المنصوب

منصة

- 1- les bénévoles **soient** nombreux, les associations encouragent les gens à s'y engager.
 a. Malgré b. Bien que c. Au lieu de d. Même si
- 2- **son âge avancé**, il aime participer aux actions humanitaires.
 a. Malgré b. Bien que c. Au lieu de d. Même si
- 3- Elle contribue au don elle n'**est** pas aisée.
 a. malgré b. bien qu' c. au lieu d' d. même s'
- 4- Ils n'ont pas le même avis en politique ils **sont** amis depuis longtemps.
 a. malgré b. bien que c. au lieu de d. cependant
- 5- **étudier**, il se met aux jeux vidéo.
 a. Malgré b. Bien que c. Au lieu de d. Même si
- 6- **les circonstances difficiles**, les femmes éprouvent des capacités intellectuelles.
 a. Malgré b. Bien que c. Au lieu de d. Même si
- 7- Il a fait de grandes efforts **et** il n'arrive pas à achever cette étude.
 a. malgré b. pourtant c. au lieu de d. même si
- 8- **ses préoccupations**, il trouve du temps pour ses loisirs.
 a. Malgré b. Bien que c. Au lieu de d. Même si

الكلام غير المباشر

- 1- أسماء الاستفهام لا تتغير عدا اسمين **est-ce que** تتحول ل **si** و (**que** أو **qu'est-ce que**) تتحول ل **ce que**
- 2- الفاعل: المخاطب يتحول للمتكلم والمتكلم يتحول للغائب
- 3- الفعل الرئيسي (بالقوس): نضيف له نهايات الماضي أو لا نضيف حسب الفعل الأول (الفعل الأول تجده في الإجابات الأربع وبالتحديد قبل **si** أو قبل **que**) فإذا كان حاضر **demande** لا نضيف وإذا كان مركب **a demandé** نضيف الماضي وطبعاً دون تغيير شكله **r**
- 4- الظروف تتغير إذا كانت موجودة : **ce jour-là** → **Aujourd'hui** / **Demain** → **lendemain** / **suivante** → **Prochaine**
la veille → **Hier** / **précédente** → **Dernière**
- 5- الصفات الملكية تتبدل بتبديل الضمائر

- 1- " **Est –ce que tu as fini ton travail hier ?**"
Il m'a **demandé** si j'avais fini mon travail la veille.
- 2- " **Quand tu auras fini ton travail ?**"
Il m'a **demandé** quand j'aurais fini mon travail.
- 3- " **j'ai terminé mon travail la semaine dernière.**"
Il **a dit** qu'il avait terminé son travail la semaine précédente.
- 4- " **j'ai terminé mon travail.**"
Il **dit** qu'il a terminé son travail.
- 5- " **terminez votre travail !**"
Il leur a dit de terminer leur travail.

1- « **J'ai assisté à une conférence culturelle hier.** ».

- a- Il **a dit** qu'il avait assisté à une conférence culturelle la veille.
- b- Il **a dit** qu'il avait assisté à une conférence culturelle hier.
- c- Il **a dit** qu'il aurait assisté à une conférence culturelle la veille.
- d- Il **a dit** s'il avait assisté à une conférence culturelle la veille.

2-« **Qu'est-ce que tu feras la semaine prochaine ?** ».

- a- Il lui **a demandé** ce qu'il faisait la semaine suivante.
- b- Il lui **a demandé** ce qu'il ferait la semaine suivante.
- c- Il lui **a demandé** ce qu'il fera la semaine suivante.
- d- Il lui **a demandé** s'il ferait la semaine suivante.

3-« **Est-ce que tu as un devoir aujourd'hui ?** ».

- a- Elle m'**a demandé** si j'avais un devoir ce jour-là.
- b- Elle m'**a demandé** si j'ai un devoir ce jour-là.
- c- Elle m'**a demandé** que j'avais un devoir ce jour-là.
- d- Elle m'**a demandé** si j'avais un devoir aujourd'hui.

4-« **Prépare-toi pour demain !** ».

- a- Il m'a conseillé que je me prépare pour le lendemain.
- b- Il m'a conseillé de me préparer pour le lendemain.
- c- Il m'a conseillé si me préparer pour le lendemain.
- d- Il m'a conseillé de me préparer pour demain.

toi → me

5-« **Compte sur moi pour t'aider à organiser ton programme !** »

- a- Mon ami m'a dit de compter sur moi pour m'aider à organiser mon programme.
- b- Mon ami m'a dit si je comptais sur lui pour m'aider à organiser mon programme.
- c- Mon ami m'a dit que je compte sur lui pour m'aider à organiser mon programme.
- d- Mon ami m'a dit de compter sur lui pour m'aider à organiser mon programme.

moi → lui

eux → اخر الجملة nous

المقارنة والتفضيل

أولا يجب أن نميز بين المقارنة والتفضيل: إذا كان في الجملة بعد الفراغ que يكون مقارنه وبدونها تفضيل
وثانيا المقارنة أدواتها غير معرفة plus والتفضيل معرفة le plus

1- المقارنة: (plus de – moins de) إذا كان قبل الفراغ avoir أو بعد الفراغ جمع ,,,,,,,,,,,,,, عدا ذلك (plus-moins-aussi...)

2- التفضيل: الأكثر (le plus-la plus- les plus) و الأقل (le moins- la moins- les moins)
إذا كان بعد الفراغ - صفات وأهمها: (grand- célèbre- connu-actif-active-beau- belle-rapide-cher-comique-pauvre)
ويجب مراعاة المذكر والمؤنث والجمع.

(le plus – le moins) - حصرا إذا كان بعد الفراغ ظروف وهي الكلمات المنتهية بـ ent مثل rapidement أو قبل الفراغ فعل وقبله الضمير qui
وإذا كان بعد الفراغ مباشرة حرف الجر de
وإذا كان بعد الفراغ مباشرة حرف الجر de وقبل الفراغ الفعل être الجواب حصرا le meilleur
عدا هذه الحالات : الأفضل (le meilleur- la meilleure-les meilleurs-les meilleures)

- 1- George SAND est connue **que** Lü Bicheng.
a. plus b. le plus c. le meilleur d. la plus
- 2- George SAND est l'écrivaine **connue**.
a. plus b. le plus c. le meilleur d. la plus
- 3- Les toiles de Frida Kahlo sont **célèbres**.
a. plus b. le plus c. le meilleur d. les plus
- 4- C'est elle **qui travaille** **rapidement**.
a. plus b. le moins c. le meilleur d. la plus
- 5- C'est Agatha Christie qui **a** **de courage**.
a. plus b. le plus c. le meilleur d. la plus
- 6- C'est elle **qui lutte** **pour les femmes** !
a. plus b. la plus c. le meilleur d. le plus
- 7- C'est lui **qui écrit** !
a. plus b. le moins c. le meilleur d. la plus
- 8- Cet employé **a** **travail que** son collègue.
a. le plus b. moins de c. autant d. plus
- 9- Cette femme est **Réceptionniste** de notre firme.
a. la plus b. la meilleure c. le meilleur d. le plus
- 10- Ce gâteau est **bon** mais celui -là est
a. mieux b. meilleur c. plus d. moins

المحددات

- 1- Quelques – plusieurs – certains (es) : 2- tout – toute – tous – toutes :
3- nul - nulle - aucun - aucune - personne - rien : 4- chaque : 5- chacun :
6- autre / autres : 7- Quelqu'un - Quelqu'une - Quelques-uns - Quelques -unes :

أولا: " إذا كان قبل الفراغ : 1- un - une الجواب أو certain – certaine / d' الجواب
2- le – la – les الجواب / 3- sont الجواب / 4- ne الجواب
5- de -à - pour الجواب

ثانياً" إذا كان **بعد** الفراغ : 1- جمع الجواب 2- اسم مفرد الجواب 3- أداة الجواب
 4- الجواب **ne** 5- **de-à - pour** الجواب 6- فعل الجواب

1- robot **ne** pourrait bientôt remplacer certaines professions intellectuelles.

- a- quelqu'un b- **aucun** c- certains d- les mêmes

2- **année**, certaines sortes de robots sont présentées au salon de robotique.

- a- quelqu'un b- aucun c- certains d- **chaque**

3- Les robots ne sont pas des machines comme **les**

- a- quelqu'un b- aucun c- certains d- **autres**

4- Je crois qu'il **n'y** aura à craindre de la part de l'intelligence artificielle.

- a- quelqu'un b- **rien** c- certains d- les mêmes

5- **tâches** sont difficiles pour un robot, n'est-ce pas ?

- a- **Quelques** b- Aucun c- Certains d- Les mêmes

6- Non, tâche **n'est** impossible à effectuer par un robot.

- a- quelqu'un b- **aucune** c- certains d- les mêmes

7- **robot** introduit sur le marché du travail détruit 6 emplois.

- a- Quelqu'un b- Aucun c- **Chaque** d- Les mêmes

8- Si **quelques-uns** suppriment plusieurs emplois, ils en créent

- a- quelqu'un b- aucun c- certains d- **d'autres**

9- **robots** peuvent ressentir certaines émotions. Est-ce que c'est vrai ?

- a- Quelqu'un b- Aucun c- **Quelques** d- Les mêmes

10- Les robots **sont** humanoïdes ?

- a- quelqu'un b- **tous** c- certains d- toutes

11-..... **sont** humanoïdes, d'autres sont des machines programmées.

- a- Quelqu'un b- Aucun c- **Certains** d- Mêmes

12-Il y a un travail confié à

- a- quelqu'un b- aucun c- certains d- **chacun**

13- Le robot est une machine qui reproduit dans **une** mesure et le comportement d'un humain.

- a- quelqu'un b- aucun c- **certaine** d- les mêmes

14- La robotique permettrait **les** tâches ménagères.

- a- quelqu'un b- aucun c- certains d- **toutes**

15- Nous pouvons penser que l'IA **n'a** limite infranchissable.

- a- quelqu'un b- **aucune** c- certains d- les mêmes

16- Les robots ont prouvé leur efficacité dans **domaines**.

- a- quelques- uns b- aucun c- **certains** d- les mêmes

- 17- L'intelligence artificielle **ne** présente **inconvenient**.
a- quelqu'un b- **aucun** c- certains d- les mêmes
- 18- Il y a **plusieurs genres de robots**, **peut en avoir selon ses besoins**.
a- quelques b- aucun c- **chacun** d- chaque
- 19- **Moi aussi, je vais acheter un robot, mais pas**
a- quelqu'un b- aucun c- certains d- **le même**
- 21- Les voyageurs se plaignaient : **étaient fatigués**.
a- quelqu'un b- aucun c- **certains** d- les mêmes
- 22- **Éric a-t-il pris quelques photos ? - Oui, il en a pris**
a- quelqu'un b- aucun c- **certains** d- les mêmes

ضمائر الملكية

ضمائر الاشارة

	Les pronoms possessifs				Les pronoms démonstratifs			
	للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	للتجمع المذكر	للتجمع المؤنث	للمفرد المذكر	للمفرد المؤنث	للتجمع المذكر	للتجمع المؤنث
je	Le mien	La mienne	Les miens	Les miennes	Celui	Celle	Ceux	Celles
tu	Le tien	La tienne	Les tiens	Les tiennes	Celui - ci	Celle - ci	Ceux - ci	Celles - ci
Il - elle	Le sien	La sienne	Les siens	Les siennes	Celui - là	Celle - là	Ceux - là	Celles - là
nous	Le nôtre	La nôtre	Les nôtres	Les nôtres				
vous	Le vôtre	La vôtre	Les vôtres	Les vôtres				
Ils - elles	Le leur	La leur	Les leurs	Les leurs				

كيف نختار الجواب ؟

ملاحظة 1 : إذا بدأ السؤال بإحدى أسماء الاستفهام : **quel - quelle - quels - quelles** يجب ان نعتد عليهم بالحل وليس على الاسم

ملاحظة 2 : إذا كان قبل الفراغ كلمة خاصة **surtout** نعود للاسم وسيكون جمع ولكن يجب أن نأخذ المفرد من هذا الجمع

- 1- Regardez, c'est **la capsule de Gagarine ? - Oui, c'est**
a. le sien b. **la sienne** c. les siens d. les tiennes
- 2- **Quel est son domaine favori ? -, c'est l'Espace**.
a. **le sien** b. la sienne c. les nôtres d. les tiennes
- 3- **Notre projet portera sur la conquête de Mars, et vous ?-** concernera les démarches zéro déchet.
a. **le nôtre** b. la nôtre c. les nôtres d. les tiennes
- 4- C'est quoi **ton** rêve que tu souhaites réaliser un jour ?-, c'est la conquête spatiale.
a. **le mien** b. la mienne c. les miens d. le sien
- 5- **Quels** sont ces sites que tu consultes ? - Ce sont qui sont relatifs au cosmos.
a. celle b. **ceux** c. celui d. celles
- 6- **Ce** marché dont tu parles est de la robotique.
a. celle b. ceux c. **celui** d. celles
- 7- **Mon** rôle était de postuler les panneaux publicitaires, quel était ?
a. **le tien** b. la tienne c. les tiens d. les tiennes
- 8- Voici **mes billets** pour visiter le Futuroscope. Où sont ?
a. le tien b. la tienne c. **les tiens** d. les tiennes
- 9- Tu connais **cet** astronaute ? - **Oui,** qui était le premier à atterrir sur la Lune.
a. celle b. ceux c. **celui** d. celles
- 10- Je ne trouve pas **mes lunettes**, passe-moi !
a. le tien b. la tienne c. les tiens d. **les tiennes**
- 11- **Notre exposé** porte sur les enjeux de la conquête spatiale et ?
a. **le vôtre** b. la vôtre c. le nôtre d. les tiennes

- 12- qui **ont conquis** l'Espace méritent notre profond respect.
a. celle b. **ceux** c. celui d. celles
- 13- Peux-tu me montrer **ta** présentation, qui n'a pas été admise ?
a. **celle** b. ceux c. celui d. celles
- 14- **Mon** avis est favorable à la conquête spatiale et cher ami ?
a. **le tien** b. la tienne c. le sien d. les tiennes
- 15- **Mon** sujet de recherche portera sur l'exploration spatiale et cher collègue ?
a. le sien b. la sienne c. **le tiens** d. les tiennes
- 16- Connais-tu **le** premier télescope spatial ?- Hubble, tu veux dire ? ... qui a révolutionné l'astronomie ?
a. celle b. ceux c. **celui** d. celles
- 18- Observe **ces images** ; -ci est la capsule de Gagarine.
a. celle b. ceux c. celui d. **celles**
- 19- **Le** vol spatial autrefois avait plus d'enjeux que de nos jours.
a. celle b. ceux c. **celui** d. celles
- 20 - Je pense beaucoup **aux problèmes** sociaux **surtout** du travail des enfants.
a. **celui** b. celle c. ceux d. celles
- 21- Sur **la** planète rouge, il n'y a pas d'océans, au contraire, a une superficie de 75% d'eau.
a. **celle** b. ceux c. celui d. celles

Les pronoms relatifs simples

تأكد أولاً " إذا كان بعد الفراغ يوجد فاعل أم لا

- 1- qui : نختارها إذا لم يكن بعد الفراغ مباشرة فاعل
- 2- dont : نختارها إذا كان بعد الفراغ يوجد فاعل وبعده واحد من هذه الأفعال :
{parler – souvenir – être}
- 3- où : نختارها إذا كان بعد الفراغ يوجد فاعل وبعده واحد من هذه الأفعال :
{habiter – vivre – passer – naître- aller}
- 4- que : نختارها إذا كان بعد الفراغ يوجد فاعل وبعده فعل ليس من هذه الأفعال السابقة

- 1- C'est un livre l'auteur est célèbre.
a. que b. **dont** c. qui d. où
- 2- Les Organisations internationales Genève abrite sont au nombre de 22.
a. **que** b. dont c. qui d. où
- 3- Ma sœur habite en Afrique, me téléphone chaque jour.
a. que b. dont c. **qui** d. où
- 4- La fille Je parle est ma voisine française.
a. que b. **dont** c. qui d. où
- 5- La ville i'habite est situé près d'un volcan.
a. que b. dont c. qui d. **où**
- 6- La lessive se trouve dans le jardin est propre.
a. que b. dont c. **qui** d. où
- 7- la ville je suis né est petite.
a. que b. dont c. qui d. **où**
- 8- La table est devant toi est ancienne.
a. que b. dont c. **qui** d. où
- 9- Le weekend je suis allé à la campagne était formidable.
a. que b. dont c. qui d. **où**
- 10- Voici le village tu m'as parlé.
a. que b. **dont** c. qui d. où

تمارين الأزمنة

أولاً" يجب أن نحدد نوع التمرين : تمرين الشرط أو المستقبل أو النصب
1-تمرين الشرط نميزه من **si** بداية السؤال وطريقة حله حسب زمن الفعل الموجود بالسؤال كالاتي : فإذا كان هذا الفعل زمنه

2-تمرين المستقبل نميزه من دلالات موجودة بالسؤال وهي: **quand – lorsque-dès que – après que** وطريقة حله

3-تمرين النصب نميزه من الحرف الناصب **que** قبل الفاعل وطريقة حله

- 1 - Tu me voir **quand** j'aurai terminé mes devoirs.
a. passerai b. **passeras** c. passais d. passes
- 2 - Je souhaite **que** vous bien votre leçon.
a. **mémorisez** b. mémoriserez c. mémorisez d. mémoriseriez
- 3 -**Si** le chauffeur ne se **laissait** pas distraire par les gens à l'arrière, jeplus rassuré.
a. **serais** b. sois c. était d. serai
- 4 - **Si** tul'eau maintenant, ça **arrêterait** peut-être de fuir chez les voisins !
a. coupes b. couperais c. **coupais** d. avais coupé
- 5 - **Bien que** ce compliqué, je suis certaine que tu peux y arriver.
a. est b. **soit** c. sera d. était
- 6 - **Si** tout le monde **pensait** la même chose, on à mourir !
a. s'ennuyait b. **s'ennuierait** c. s'ennuiera d. s'ennuie
- 7- Nous commencerons la fête **quand** ils
a. **seront arrivés** b. seraient arrivés c. étaient arrivés d. arriveront
- 8 - **Si** des extraterrestres évolués , pourquoi ne **s'auraient manifesté** -ils pas?
a. **avaient existé** b. existeraient c. existaient d. auraient existé
- 9 -Il est important **que** vous rentrés avant la nuit.
a. **soyez** b. étiez c. êtes d. serez
- 10- Je dois avoir fini mes devoirs avant qu'ils partir.
a. **puissent** b. peuvent c. pourraient d. pouvaient
- 11- **Si** tu **avais eu** plus de pédagogie, tes élèvesavec plus d'entrain.
a. auront étudié b. avaient étudié c. ont étudié d. **auraient étudié**

ملاحظات لترتيب الحوار

نحدد الجمل الاستفهامية ونضعها عند الأرقام 1 و3 و5 وتبقى 2 و4 و6 للأجوبة

السؤال الأطول هو الأول (1) وغالبا الجواب الأول يبدأ بإحدى الكلمات: (bonjour-bonsoir – avec plaisir-aujourd'hui-salut)

السؤال الذي يبدأ بـ et أو donc أو alors يكون السؤال الأخير (5) وغالبا نجد كلمات مشتركة بين السؤال والجواب

السؤال عن الأحداث الثقافية culturels قبل السؤال عن الأحداث متعددة الثقافات interculturels

جواب الأحداث الثقافية رقص, مهرجان, موسيقا, معرض, مطالعة بينما جواب الأحداث متعددة الثقافات جنسية بلد مثلا الصينية chinois

وإذا طلب مثلا exemple الجواب يكون جملة فيها اسم حدث بين قوسين "....." أو اسم شخص

إذا كان الحوار عن أعمال إنسانية سؤال من المستفيدين bénéficiaires يكون السؤال الثاني وجوابه المعمرين âgées أو الفقراء pauvres

و الناس gens الذين يعيشون أزمة (pandémie – crise)

وسؤال من يساعكم aide يكون السؤال الأخير وجوابه متطوعين (bénévoles- volontaires) أو طلاب جامعيين universitaires

أي سؤال أو أي جملة تبدأ بكلمة A l'occasion تكون الأولى وأي سؤال ينتهي باسم جمع جوابه يبدأ بنفس الاسم أو ضمير الغائب ils – elle

الجواب الذي فيه نفي non أو ne يكون الأخير

في حوار المرأة السؤال عن النقاط المشتركة points communs أو قدراتهم ces compétences يكون السؤال الثاني

والسؤال عن ظهور الحركة الأدبية ? le mouvement littéraire جوابه يحتوي قرن مثلا xvi

هذه ملاحظات تساعد بترتيب الحوار ويبقى معرفة ترجمة الجمل للغة العربية ومن ثم ترتيب الجمل الطريقة الأصح والأكثر ضمانا.

منصة
طريقي

التعليمية الافتراضية

- 17- Quelle robe portes- tu pour la soirée ?- que j'ai acheté la semaine dernière.
a- Celle b- Celles c- Ceux d- Celui
- 18- C'est le stylo de ton frère ? – Non, c'est
a- le mien b- la sienne c- les siens d- la tienne
- 19- J'aime les romans tu m'as choisis.
a- qui b- que c- dont d- où
- 20- Si je le savais, il n'y pas de problèmes.
a- aurait eu b- aurait c- aura a- a

III- Expression écrite (100 points)

21- Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6

Voici un extrait d'une interview avec une écrivaine.

a- Pourriez – vous nous en donnez un exemple de ces femmes ?

b- Bonsoir à tous ! Personne ne peut ignorer le rôle de nombreuses femmes qui ont changé la voie de l'humanité puisqu'elles ont prouvé des capacités intellectuelles.

c- Ce sont les femmes nobles et cultivées qui ont ouvert leurs salons privés pour accueillir des personnalités lettrées et intellectuelles afin de discuter des sujets littéraires.

d- certes, la célèbre Marquise de RAMBOUILLE, au 17^{ème} siècle à Paris qui a réussi à imposer la pensée noble des aristocrates.

e- A l'occasion de la journée de la femme de lettres, Mme Carole Martinez nous parle du rôle de la femme lettrée dans le mouvement littéraire.

f- Qui sont les pionnières dans le mouvement littéraire ?

1- 2- 3- 4- 5- 6-

22- Votre ami(e) français(e) vous a envoyé un mél pour s'informer sur les événements sociaux de votre pays. Vous répondez par un courrier électronique dans lequel vous présentez certains événements sociaux ! (Présentez 2 événements au minimum en déterminant le domaine, le lieu, la date, le but et les activités de chaque événement)

انتهت الاسئلة

اسئلة إضافية عن النص :

- **Instaurer** : a- **Établir** b- Détruire c- Annuler d- Abolir
- **Dignité** : a- **Respect** b- Mépris c- Honte d- Insulte
- **Entité** : a- Fragmentation b- **État** c- Désordre d- Néant

- **Pourquoi l'ONU fête la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ?**

Pour rendre hommage et mettre l'accent sur le travail de celles et de ceux qui font face à danger et l'adversité.

- **D'après le texte qui sont les bénéficiaires de ces efforts humanitaires ?**

Les populations en situation de précarité comme les pauvres et les réfugiés.

- **Quel est le rôle principal des volontaires selon le texte ?**

Leur rôle est de porter secours aux populations en situation de précarité comme les pauvres et les réfugiés pour réduire leur souffrance et maintenir une dignité humaine.

- **Pourquoi l'Assemblée Générale des Nations-Unies a-t-elle créé la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ?**

En référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, en Iraq, qui a causé la mort de 22 personnes.

- **Qui sont les VNU et que font- ils ?**

Qui consacrent leur temps libre en mettant leur énergie et leurs compétences au service des autres.

- **Qui a choisi la date la Journée Mondiale de l'Aide Humanitaire ?**

L'Assemblée générale des Nations Unies.

I- Lisez le texte suivant, puis faites les activités ci-dessous. (120 points) النموذج الثاني

Les salons touristiques et culturels

Le salon du tourisme regroupe des opérateurs privés : Des agences de voyages, chaînes d'hôtels, sites culturels privés... et des institutions touristiques et culturelles. Ces salonniers proposent des produits touristiques : voyages organisés, séjours, services, sites ... les visiteurs se réunissent avec des exposants experts pour répondre à toutes Leurs questions et les faire rêver de leur prochaine destination. Toutes les demi-heures, une conférence différente est animée par des experts et spécialistes du voyage. Ils vous dévoilent tout ce que vous souhaitez savoir sur votre prochaine destination. Ils vous donnent des conseils et vous sensibilisent sur la culture de voyage. Au sein des salons du tourisme, on peut distinguer deux types d'expositions : professionnel et public. Dans les salons du tourisme ouverts au grand public, qui ont lieu plusieurs fois par an, il s'agit des séances pour donner de l'information sur des villes, des activités et des pays. Les visiteurs sont entourés des hôtes qui distribuent des dépliants. La réussite ou l'échec du salon se mesure par la quantité de brochures. Au salon professionnel qui se produit selon le besoin, l'entrée est réservée aux visiteurs spécialisés. Les ateliers ou les séminaires sont les moyens de contacter où les experts et les consultants expliquent aux nouveaux arrivés dans le monde du tourisme ce qu'il faut faire pour devenir professionnels. Le nombre des membres qui participent aux activités de ce salon détermine sa réussite ou son échec.

Le salon culturel " Art d'écrire ". De célèbres écrivains participent à cet événement pour partager leur expérience avec le public. Ils expliquent comment ils créent leurs œuvres, parleront de l'importance de l'écriture dans leur vie. Le salon proposera aussi une série de conférences et de débats publics sur des thèmes variés tels que la poésie, le théâtre, les belles lettres, ainsi que les sciences. Ces discussions, qui se tiendront dans un esprit de respect mutuel, de liberté d'expression et d'un engagement à montrer de belles manières, permettront aux participants d'échanger des idées et de partager leur passion pour ces genres littéraires.

Vous pouvez consulter le site : (WWW.Festival.com)

A- Répondez par " vrai " ou " faux "

- 1- Dans ce texte, il s'agit d'une annonce d'un événement social.
- 2- Dans ce texte, On informe le public sur un salon culturel dédiée à l'écriture.
- 3- Le document donne la possibilité d'accéder à plus d'information.
- 4- Les salons professionnels sont, en général, ouverts au grand public.
- 5- le succès des salons ouverts au grand public se mesure à la quantité de brochure.
- 6- Les critères pour mesurer le succès diffèrent entre un salon ouvert au public et un salon professionnel.

B- Faites le bon choix.

- 7- **dédié** : a- abandonné b- partagé c- consacré d- négligé
 8- **belles manières** : a- savoir-vivre b- grossièreté c- impolitesse d- maladresse sociale

C- Répondez aux questions suivantes :

- 9- Selon le texte, quel est l'objectif des conférences proposées ?
- 10- Que font les écrivains lors d'un salon culturel ?

II- Grammaire et structures de langue : (80 points)

Faites bon choix :

- 11- Il a noté la date du festival ne pas l'oublier.
 a- de peur que b- pour que c- afin que d- afin de
- 12- la difficulté de la langue française, il aime la maîtriser.
 a- Quoique b- En dépit de c- Pourtant d- Mais
- 13- "J'ai assisté à une conférence médicale." au discours indirect, cette phrase sera :
 a- Il a dit qu'il avait assisté à une conférence médicale.
 b- Il a dit qu'il a assisté à une conférence médicale.
 c- Il a dit j'avais assisté à une conférence médicale.
 d- Il a dit s'il avait assisté à une conférence médicale.

- 14- Céline Dion est chanteuse canadienne.
a- le mieux b- la meilleure c- la plus d- meilleure
- 15- robots ont remplacé l'homme au travail.
a- Quelques-uns b- Quelques-unes c- Certains d- Toutes
- 16- L'intelligence artificielle n'a limite.
a- rien b- nul c- aucun d- aucune
- 17- Notre formatrice est très gentille, comment elle est ?
a- le vôtre b- la vôtre c- le tien d- le nôtre
- 18- Lequel de ces salons préférez-vous ? – C'est du livre.
a- celui b- celle c- ceux d- celles
- 19- C'est la ville j'ai passé mes dernières vacances.
a- que b- qui c- où d- dont
- 20- S'ils faisaient plus d'efforts, ils leur projet rapidement.
a- finiront b- finissaient c- finiraient d- finissent

III- Expression écrite (100 points)

21- Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6

Voici un extrait d'une interview entre un journaliste et un astronaute.

- | |
|--|
| a- Prenons l'exemple des satellites de positionnement, ce que nous appelons plutôt le GPS, qui permettent de s'orienter et de consulter la météo depuis une application. |
| b- Le plus important est de développer des recherches pour s'assurer de la sécurité des astronautes lors des voyages à longue durée. |
| c- Dans l'histoire de l'humanité, les grandes inventions proviennent d'un besoin de facilitation du quotidien de l'homme. Comment la conquête spatiale a-t-elle changé notre vie ? |
| d- Et avant de terminer, brièvement, pourriez-vous nous parler des enjeux de la conquête spatiale ? |
| e- Aujourd'hui, une part de l'activité humaine Internet, télécommunication et beaucoup d'autres inventions, est issue du développement de la conquête spatiale menée depuis les années 1960. |
| f- Vous voulez dire que les progrès scientifiques et techniques sont dus à la conquête spatiale ? Pouvez-vous nous donner un exemple précis ? |

1- 2- 3- 4- 5- 6-

22- D'après ce que vous avez lu et d'après l'activité ci-dessus, rédigez un article sur le rôle de la femme dans différents domaines !

انتهت الاسئلة

اسئلة إضافية عن النص:

- | | | | | |
|---------------------------|-----------------|---------------|-----------------|-------------------------|
| - incontournable : | a- Inévitable | b- optionnel | c- négligeable | d- secondaire |
| - intervenant : | a- conférencier | b- spectateur | c- organisateur | d- auditeur |
| - baroudeur : | a- sédentaire | b- aventurier | c- casanier | d- pantouflard |
| - le salonnier : | a- ermite | b- solitaire | c- campagnard | d- Le membre d'un salon |

- **Que font les experts lors des conférences ?**

Ils dévoilent ce qu'il faut savoir sur la destination, donnent des conseils et sensibilisent sur la culture du voyage.

- **Quels sont les deux types d'expositions et d'échanges mentionnés dans le texte ?**

Les deux types sont le salon professionnel et le salon public

- **Qui sont les « salonniers » cités dans le texte ?**

Les opérateurs privés (agences de voyages, chaînes d'hôtels) et les institutions touristiques et culturelles.

- **Dans le cadre des salons ouverts au grand public, comment mesure-t-on la réussite de l'événement ?**

La réussite ou l'échec se mesure par la quantité de brochures.

- **Quel est le rôle des experts et des consultants lors des ateliers ou séminaires ?**

Leur rôle est d'expliquer aux nouveaux arrivants dans le monde du tourisme ce qu'il faut faire pour devenir professionnels.

- 16- Les intellectuels sont contre les idées de Jean Paul Sartre.
a- tout b- toutes c- tous d- toute
- 17- Votre étude est meilleure que
a- la mienne b- le mien c- les miennes d- les siens
- 18- laquelle de ces pièces de théâtre aimez- vous ? - du théâtre romain.
a- celle b- celui c- celles d- ceux
- 19- Si vous respectiez le coude routier, il n'y pas beaucoup d'accidents.
a- aura b- avait c- aurait d- aurait eu
- 20- Il y a des événements de nos enfances je ne me souviens plus.
a- qui b- que c- où d- dont

III- Expression écrite (100 points)

21- Remettez ce dialogue dans l'ordre de 1 à 6

Voici un extrait d'une interview avec un participant à un salon du livre.

- a- le salon culturel est un espace démocratique et d'échange sur les sujets relatifs aux domaines littéraires et intellectuels. Les membres sont des amateurs, de grands écrivains, des poètes et d'autres
- b- Et cette liberté d'expression ne mène- t- elle pas des disputes ?
- c- Ils sont tous des personnalités lettrées et intellectuelles ayant l'esprit ouvert. Ils sont passionnés des débats publics qui se basent sur le respect mutuel et la liberté d'expression.
- d- C'est normal d'avoir des points de vue différents et parfois des désaccords mais les salonniers ont développé un art de conversation polie et de discussion argumenté.
- e- Quels sont les points communs entre les salonniers ?
- f- A l'occasion de l'ouverture d'un salon culturel, nous parlons avec l'un de ses membres. Pourriez- vous nous donner une idée sur ce salon et ses membres ?

1- 2- 3- 4- 5- 6-.....

- 22- Rédigez un mél à un directeur où vous lui proposez des actions humanitaires pour soutenir une association caritative (Vous rédigez au moins trois actions humanitaires en citant leurs buts) !

انتهت الاسئلة

أسئلة إضافية عن النص:

- **Le parcours** : Trajet
- **Pseudonyme** : Nom d'emprunt
- **Appartenance** : Dépendance
- **Surmonter** : Vaincre
- **Pourquoi Rosa Parks est-elle appelée "la mère du mouvement des droits civiques" ?**

Parce qu'elle a lutté contre la ségrégation raciale.

- **Qu'a fait Aurore Dupin (George Sand) pour les femmes ?**

Elle a lutté pour l'indépendance des femmes dans le couple.

- **Quelle est la principale idée du texte ?**

La réussite des femmes dans de différents domaines.

- a- Qui sont les bénéficiaires et quelles sont vos activités ?
- b- Cette période de pandémie a mis en lumière la pauvreté de certains habitants, c'est pourquoi, on a créé la campagne " SOS solidaire "
- c- Qui vous aide à réaliser toutes activités ?
- d- On appelle la population à travailler comme bénévoles pour nous aider à préparer et à distribuer les colis alimentaires.
- e- Monsieur le maire, vous organisez actuellement une campagne pour lutter contre le covid- 19. Est-ce que nous pouvons en avoir davantage d'information ?
- f- On vise les habitants de la ville qui vivent des circonstances précaires à cause de la crise. On collecte des dons et on distribue des denrées. Ce n'est pas un travail facile.

1- e 2- b 3- a 4- f 5- c 6- d

حل النموذج الأول

1- X	2- ✓	3- ✓	4- ✓	5- X	6- X	7- b	8- d	
9- en référence à l'attentat du 19 août 2003 contre le siège des Nations Unies à Bagdad, en Iraq, qui a causé la mort de 22 personnes.								
10- l'objectif final commun est de porter secours aux populations en situation de précarité comme les pauvres et les réfugiés pour réduire leur souffrance et maintenir une dignité humaine.								
11- b	12- c	13- c	14- c	15- b	16- d	17- a	18- a	
19- b	20- b	21- الحوار :	1- e	2- b	3- f	4- c	5- a	6- d

حل النموذج الثاني

1- X	2- ✓	3- ✓	4- X	5- ✓	6- ✓	7- c	8- a	
9- Ils vous dévoilent tout ce que vous souhaitez savoir sur votre prochaine destination. Ils vous donnent des conseils et vous sensibilisent sur la culture de voyage.								
10- De célèbres écrivains participent à cet événement pour partager leur expérience avec le public. Ils expliquent comment ils créent leurs œuvres, parleront de l'importance de l'écriture dans leur vie.								
11- d	12- b	13- a	14- b	15- c	16- d	17- b	18- a	
19- c	20- c	21- الحوار :	1- c	2- e	3- f	4- a	5- d	6- b

حل النموذج الثالث

1- X	2- X	3- ✓	4- ✓	5- X	6- X	7- c	8- a	
9- les domaines sont : auteurs, artistes, peintres, musiciennes, poétesses, dramaturges								
10- Marie Gouze qui a pu publier des ouvrages pour l'égalité entre homme et femme et son texte " déclaration des droits de la femme et de la citoyenne "								
11- b	12- b	13- a	14- c	15- d	16- c	17- a	18- a	
19- c	20- d	21- الحوار :	1- f	2- a	3- e	4- c	5- b	6- d